



AUDIO DEVELOPMENT

LABORATORIO AUDIOはAudio Developmentというブランドでスピーカーを設計・開発・製造しているイタリアの企業です。

伝統と技術革新の完璧なバランスのもと、ユーザーの要望に応えた製品を送り出し続けています。最高水準の品質を確保するため、製造工程のあらゆる場面での直接的な管理を徹底しているのが当社の強みでもあります。アーティストが意図したまま、そして録音されたまま、何も付け加えず、何も隠さずに音楽を純粋な状態で再生すること。それが当社の使命だと考えています。開発コンセプトの違いにより異なった外観を有してはいても、当社の製品は全く同じ目標を持って作られています。それは感情が満たされることを期待してオーディオ装置の電源を入れるリスナーを満足させることです。いずれの製品においても、私たち自身が最初の顧客であり、満足度合には限度がありません。ADの名を冠した製品はすべてそのような観点のもとに作られているのです。

私たちのことを製造業者と呼ぶより、職人と呼んだほうが相応しいと思っただけなら、私たちの目標は達成されたと言えます。なぜなら、それこそが、音楽に魅せられた人々に捧げるため、工場で様々な品物を手作りしてきた私たちが求めてきたことだからです。



## MM LINE

MMラインは、最良の音楽再生について確信を持ち、最高の楽器がそうであるように製品にも開発者の強い個性が表れるべきである、ということに確信を持っている集団によって開発されました。これが何を意味しているかと言えば、専用の特製ネットワークを介してドライブされた個々のスピーカーが一体となって、レコーディングセッションに極限まで忠実で、最高の聴く喜びをもたらすシステムとして製品化されたということです。このため、当社はこのシステムのスピーカーユニットやネットワークを変更することなく、出荷されたままの状態で使用することを強くお勧めします。もし、何らかの変更が避けられない場合は、経験豊富な専門家、あるいは当社認定の販売店に直接ご相談ください。



### MM3

定価 ¥388,800 (税込)  
¥360,000 (税別)



### MM2

定価 ¥280,800 (税込)  
¥260,000 (税別)

品番	タイプ	定格入力	周波数特性	クロスオーバー	SLOPE	インピーダンス	取付口径サイズ	取付奥行サイズ
ADMM3	3WAY (165mm 90mm 58mm)	350W	42 ~ 20K Hz	350Hz · 4KHz	12dB/oct	4Ω	150/92mm	65/40mm
ADMM2	2WAY (165mm 58mm)	250W	42 ~ 20K Hz	2KHz	12-18dB/oct	4Ω	150mm	65mm

## 100 LINE

100ラインは、高音質と高耐入力と同時に実現すべく創られました。このシリーズは、幾年にもわたる競合他社の執拗な挑戦と世界のオーディオマニアからの絶え間ない要望に応え続け改良を重ねてきた結果、生み出された製品です。とは言え、ADブランドとして、音質の追及が忘れられているわけではありません。音を聞くことによる疲労感と歪との相関関係を長年にわたって研究した結果、長時間高い音量を聞くことによる耳の疲労の主たる原因は三次高調波にあることを突き止め、これを低減することを目標にしてきました。この研究のひとつの成果として、例えば、80Hzにおける最大音圧レベル104dB、歪率5%以下という中低域ユニットW600のスペックが挙げられます。他のサブウーファーをしのぐこのスペックにより、深く、歪のない、強烈なパンチある音の再生が可能となっています。大編成オーケストラから最新の電子音楽に至るまで、このシリーズは記録された音のダイナミックレンジとニュアンスを最大限に再生します。皆さんに贈る言葉はただひとつ「耳を楽しませてください!」



### AD600

定価 ¥151,200 (税込)  
¥140,000 (税別)

### AD500

定価 ¥140,400 (税込)  
¥130,000 (税別)

品番	タイプ	定格入力	周波数特性	クロスオーバー	SLOPE	インピーダンス	取付口径サイズ	取付奥行サイズ
AD600	2WAY (165mm 41mm)	150W	45 ~ 20K Hz	2.8KHz	6-12dB/oct	4Ω	141mm	67.5mm
AD500	2WAY (130mm 41mm)	130W	55 ~ 20K Hz	2.8KHz	6-12dB/oct	4Ω	118mm	62mm

## 10 LINE

良質のアンプで駆動されたときの優れたパワーハンドリングと音質、サブウーファーを使うことなく達成されるスピード感あふれるレスポンスの良さや底力のある低域、そして音楽を記録されたままに温かく忠実に再生する能力。生み出される音はビュアで歪が無く、周波数特性にはピークもディップもありません。各ユニットの再生音を完璧に融合させ、あたかも楽器のように個性ある音を引き出します。



### AD60

定価 ¥102,600 (税込)  
¥ 95,000 (税別)

### AD50

定価 ¥ 97,200 (税込)  
¥ 90,000 (税別)

品番	タイプ	定格入力	周波数特性	クロスオーバー	SLOPE	インピーダンス	取付口径サイズ	取付奥行サイズ
AD60	2WAY (165mm 41mm)	100W	45 ~ 20K Hz	2.8KHz	6-12dB/oct	4Ω	144mm	62mm
AD50	2WAY (130mm 41mm)	90W	55 ~ 20K Hz	2.8KHz	6-12dB/oct	4Ω	118mm	58mm